

事業名	芸術文化の振興	評価実施者	所 属	社会教育課
			職・氏名	課長 南 健次

主要事業の概要	開始年度	根拠法令等 社会教育法・文化芸術振興基本法				特定財源
	実施方法	<input type="checkbox"/> 直接 <input type="checkbox"/> 委託 <input checked="" type="checkbox"/> 補助 <input checked="" type="checkbox"/> 負担金 <input type="checkbox"/> その他〔 〕				
	目的	地域文化活動を担う人材育成事業の展開 住みたくなるまちづくりと子どもの芸術文化活動への環境づくり 個性ある豊かな地域文化の実現と環境づくり まちなか賑わいと文化施設の活性化				
事業内容	「たきかわ文化村推進委員会」事業補助 「風がみつけた街」たきかわ音楽祭の支援 本物の舞台芸術体験事業、学校への芸術家派遣事業 札幌滝川公演・演劇公演事業・市民文化祭事業 文化ゾーンの魅力ある取り組みとたきかわホール事業との連携 たきかわホール、文化センターの効率的な運営 陶芸センターの充実した講座の展開と発表の場の確保					

事業コスト	区 分	17 年度	18 年度	19 年度	20 年度	21 年度	特 記 事 項
	事業費(A)	11,112	13,091	10,439	8,901	7,440	
	うち一般財源	3,334	4,633	5,692	2,441	3,200	
	人件費(B)	38,069	39,360	39,320	40,188	40,885	
	総コスト(A)+(B)	49,181	52,451	49,759	49,089	48,325	

※単位:千円

実績と成果	区 分		単位	H17	H18	H19	H20	H21	左記以外の20年度の実績・成果	
	事業の実績 (アウトプット)	1	鑑賞事業開催件数	件	6	6	10	5		たきかわ文化村推進委員会事業は、合同発表会を開くなど事業内容に広がりが出て、事務局をNPOに移行する準備を進め、事業が主体性を持った運営となるよう推進できた。音楽祭は吹奏楽クリニックを自主事業として実施した。各種実行委員会組織による公演等は少ない経費で大きな成果が得られている。
		2	たきかわ文化村推進事業件数	件	17	13	9	8		
		3	風がみつけた街たきかわ音楽祭開催件数	件	3	3	1	2		
	事業の成果 (アウトカム)	1	鑑賞事業入場者数	人	1,305	3,236	3,857	2,820		
		2	たきかわ文化村推進事業参加者数	人	1,264	684	463	347		
		3	風がみつけた街たきかわ音楽祭来場者数	人	970	640	203	687		

評価項目	点数	判定及び説明・考察	
1 適応性有効性	9	①市民ニーズや社会経済情勢の現状に適しているか。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
		②事業の目的に照らして効果的な手法か。	<input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
芸術文化の振興は、物質的豊かさより心の豊かさやゆとりのある暮らしを求めている市民にとって不可欠であり、それを支える人材育成も必要であり、次代を担う子どもたちの芸術文化活動への参加や体験事業も行政の果たす役割			
2 目標達成度	9	③目標の水準は適切か。	<input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
		④計画通りに目標を達成できたか。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
鑑賞事業や人材育成事業など、質の高い芸術文化に触れる機会とそれらを支える人々の育成のための目標水準は適切であったが、さらに裾野を広げる取り組みがさらに必要と思われる。幅広いテーマに基づいた各種事業の取り組みは、計画どおりに達成できた。			
3 経済性	5	⑤コストは縮減しているか。	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1
		20年度における各種事業は、助成等を受けながら実施したことにより、会場費補助など最少のコストで実施された。	

総合評価	合計	23	ランク (A~E)	上記評価を踏まえた事業の課題	文化芸術の振興には、市民と行政との協働により達成されるものであり、幅広い人材の発掘と裾野の拡大が必要とされており、多くの市民の方々の参加が望まれる事業となる取り組みも必要とされている。
	100点換算	92	A		
				<input type="checkbox"/> 拡充 <input type="checkbox"/> 縮小・統廃合 <input checked="" type="checkbox"/> 質的向上 <input type="checkbox"/> スピートアップ <input type="checkbox"/> 検証 <input type="checkbox"/> 現状維持	

【評価点数】

5 : 十分にできている 4 : できている 3 : ほぼできている 2 : あまりできていない 1 : できていない

【総合評価ランク】

- A : 86点以上 優れた取組が多く、十分に成果が上がっている
- B : 71~85点 優れた取組がいくつかあり、成果が上がっている
- C : 56~70点 一定の成果は上がっているが課題もあり、更なる取組によって上位を目指す必要がある
- D : 41~55点 成果が十分に上がっておらず、改善の余地が多く、更なる改善が必要である
- E : 40点以下 成果がほとんど上がっておらず、抜本的な見直しが必要である

◎外部評価委員の評価・意見等

評価項目	点数	判定					点検・評価に関するコメント	
1 適応性有効性	9	①	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2		<input type="checkbox"/> 1
		②	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2		<input type="checkbox"/> 1
2 目標達成度	9	③	<input type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2		<input type="checkbox"/> 1
		④	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	
3 経済性	5	⑤	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	
		合計	23	100点換算	92	ランク	A	
			/25	/100				

「風がみつけた街」たきかわ音楽祭など、吹奏楽の演奏会にはたくさんの市民が参加されていて活発に活動されています。芸術文化の振興は大切な事柄だと思いますのでしっかりと進めて下さい。

2009/2/11 札幌滝川公演事業実施報告書

- 目的 社会情勢の変化や人々の価値観の多様化、長引く景気低迷の中で、文化的価値の高いものや心の豊かさを充足させることの必要性が叫ばれています。滝川市においては、各方面で活躍する多くの音楽家を輩出、市内においても吹奏楽や合唱等の音楽活動が盛んで、「風がみつけた街」たきかわ音楽祭や市民ミュージカルが開催されるなど、各種事業が展開されているところです。そんな中、「音楽の街たきかわ」にふさわしい事業のひとつとして、全市的な取り組みとして、今や日本を代表するオーケストラのひとつに数えられる『札幌交響楽団』の滝川公演を開催することで、クラシック音楽の裾野の拡大と豊かで潤いのある文化都市づくり、地域の芸術文化創造の環境づくりに貢献するものです。
- 主催 札幌滝川公演実行委員会
- 共催 北海道新聞社／滝川市／滝川市教育委員会／滝川商工会議所
(財)滝川市生涯学習振興会／滝川市文化連盟／滝川音楽協会
たきかわ音楽鑑賞協会／NPO法人たきかわホール／道新中空知地区会
- 後援 滝川ロータリークラブ／滝川ライオンズクラブ／滝川中央ライオンズクラブ
滝川グリーンライオンズクラブ／国際ソロプチミスト滝川／
(社)滝川青年会議所／FM G'sky／中空知広域市町村圏組合
- 内容
1. 事業名 札幌滝川公演
 2. 日時 平成21年2月11日(水・祝) 午後2時30分開場・午後3時開演
 3. 場所 滝川市文化センター 大ホール
 4. 入場料 指定席 3,000円(当日 3,500円)
学生席 1,000円(当日 1,500円)
優待席 中空知広域市町村圏組合より圏内の中学生を優待
 5. 入場者数 810名
 6. 決算書 別紙のとおり
 7. 演奏者 管弦楽／札幌交響楽団
指揮／山下一史
ソリスト／村井祐児(クラリネット)・上杉春雄(ピアノ)
 8. 曲目 【1部】 「クラリネット小協奏曲変ホ長調」op.26 ウェーバー
「ピアノ協奏曲第20番二短調」K.466 モーツァルト

【2部】 「エグモント」序曲 ベートーヴェン
序曲「フィンガルの洞窟」メンデルスゾーン
「アダージェット」 マーラー
楽劇「ユルバ 彼のマイスター・ジガー」前奏曲 ワーグナー
【アンコール】 ピッツィカートポルカ
- 周知方法
- ・たきかわ広報へ掲載
 - ・報道関係者にプレスシート送付
 - ・チラシ、ポスター等を各団体、施設、近隣市町に配布
 - ・FMG'skyで告知 ほか
- 効果 本事業を実施することで、多くの地域住民が高い水準のクラシック音楽に触れる機会となり、今後クラシック音楽をはじめとした芸術鑑賞や芸術文化創造活動に参加するきっかけとなるとともに、活力ある心豊かな社会が実現されるものです。

平成19年度 「風がみつけた街」たきかわ音楽祭 実施内容

・アップルコンサート

日 時 平成20年3月29日(土)

会 場 文化センター 大ホール

参加者 203名

実施内容 上杉春雄氏(ピアノ)・村井祐児氏(クラリネット)のジョイントコンサート

※「風がみつけた街」たきかわ音楽祭は例年10月に実施されていて、その中のアップルコンサートは気軽に上質な音楽を楽しめるよう、美術自然史館を会場にロビーコンサートとして無料で開催されておりました。

今年度は、プラタナスコンサート及びコスモスコンサートの開催時期を、学生が参加しやすい時期に変更したため、19年度事業としてのシンボリックなコンサートとして、文化センター大ホールで入場料を徴収して開催されました。

平成20年度において開催された「風がみつけた街」たきかわ音楽祭

・コスモスコンサート

日 時 平成20年4月20日(日)

会 場 ゆめりあ(新十津川町)

参加者 163名

・プラタナスコンサート

日 時 平成20年4月27日(日)

会 場 文化センター 大ホール

参加者 524名

※コスモスコンサート及びプラタナスコンサートの趣旨には、中高生の参加を多く募って教育的プログラムを実践すべきコンサートと位置付けられており、今年度はその趣旨に則って実施されることになり、成果としてコスモスコンサート(オーディション形式)には、子どもたちの参加も増え、プラタナスコンサート(特別編成吹奏楽)には97名編成の内、高校生以下の参加は44名の参加があり、前年より多くの市民の方々に来場いただきました。

(参考)

平成18年度

・アップルコンサート

日 時 平成18年10月8日(日)

会 場 美術自然史館 ロビー

参加者 130名

・コスモスコンサート

日 時 平成18年10月9日(月・祝日)

会 場 ゆめりあ(新十津川町)

参加者 160名

・プラタナスコンサート

日 時 平成18年10月15日(日)

会 場 文化センター 大ホール

参加者 350名

『6週間のダンスレッスン』滝川公演事業実績報告書

■成 果 文化には、人々に元気を与え地域社会全体を活性化させ、魅力ある社会づくりを推進する力があります。地域文化は、地域で生まれ、育まれ、継承されていくものであり、地域住民にはその主役としての役割が期待されます。そんな中、地域の芸術文化創造発信の中核施設“文化センター”で演劇公演を開催し、市民と協働で積極的に個性ある文化創造発信の事業を展開することで、舞台芸術を通じた文化芸術の裾野の拡大や他市町村との幅広いネットワークの確立による人的交流の広がり、文化芸術に対する興味関心の向上に繋がった。

■事業名 6週間のダンスレッスン滝川公演

- (1) 演 目 6週間のダンスレッスン
- (2) 日 時 平成20年9月15日(月) 午後6時30分開演
- (3) 場 所 たきかわ文化センター
- (4) 主 催 シーエイティプロデュース6週間のダンスレッスン滝川公演
実行委員会・文化庁・北海道新聞社・(財)北海道演劇財団
- (5) 共 催 NPO法人たきかわホール・滝川市・滝川市教育委員会
- (6) 後 援 滝川市文化連盟・たきかわ音鑑・FM G' Sky
- (7) 助 成 (財)地域創造
- (8) 特別協力 STV札幌テレビ放送
- (9) 入 場 料 指定席 3,000円(当日3,500円)
自由席 2,000円(当日2,500円)
- (10) 入場者数 590名
- (11) 出 演 草笛光子・今村ねずみ
- (12) 内 容 45歳、歳をとる毎にダンサーとしての限界を感じはじめているダンスインストラクターのマイケル(今村ねずみ)が、68歳の老婦人、フロリダのコンドミニアムに住むリリー・ハリソン(草笛光子)の自宅へ出張ダンスレッスンに訪れる。「6週間で6つのダンスレッスンをマスター!」というのが、このダンスレッスンのキャッチコピー。1週目スウィング---はじめはお互いを認めあえず喧嘩になり、あわやこのレッスン契約をキャンセルしそうになる。しかし、徐々にレッスンを重ねていくうちに、お互いの身の上を打ち明けるようになり心を通わせていく。2週目タンゴ、3週目ワルツ、4週目フォックストロット、5週目チャチャチャ・・・そして最後のレッスン6週目のコンテンポラリーダンスへ。
- (13) 決算書 別紙のとおり

第38回 滝川市民文化祭開催について(報告)

1. 主催 滝川市・滝川市教育委員会・滝川市文化連盟
2. 主管 第38回滝川市民文化祭実行委員会
3. 開催目的 滝川市民及び各文化団体による研修研鑽の発表の場として、相互の交流と地域の芸術文化の普及と発展に寄与する。

4. 開催日程及び参加者数

【滝川会場】

	日 時	会 場	参加者数
盆栽	9/13(土)～14(日)	滝川市美術自然史館	263名
書道・絵画・写真・手工芸	10/25(土)～26(日)	滝川市美術自然史館	454名
エレガンスドール・菊花・文芸・刀剣・陶芸・七宝・押花・公募作品	10/25(土)～26(日)	滝川市総合福祉センター	1,200名
華道	10/25(土)～26(日)		
茶道(呈茶)	10/26(日)		
芸能発表会	10/26(日) 10:00～17:00	滝川市文化センター	1,300名

【江部乙会場】

	日 時	会 場	参加者数
盆栽	9/7(日)～8(月) 9:00～17:00	滝川市農村環境改善センター	130名
写真・文芸・華道・書道・茶道	11/2(日) 10:00～17:00 11/3(月) 10:00～14:00	滝川市農村環境改善センター	800名
芸能発表会	11/3(月) 13:30～16:00	江部乙公民館	300名

5. 開催による効果

それぞれの文化団体や市民サークル、個人参加者等が、文化祭を一つの目標として完成させた芸術作品や磨いた技を相互に発表することにより、互いに更なる向上心や意欲へとつながり、滝川市の文化向上の基盤になったと思われる。

また、一般市民が参加することにより、参加者同士の交流が図られたとともに、滝川市の文化活動を知る機会となり日々の生活に潤いをもたらす効果があったと考えられる。

6. 今後へ向けての課題

①会場設営

- ・今年度は展示パネルが更新され、会場の雰囲気明るくなり展示作業もスムーズで大変好評だった。外部からの運搬は、川の科学館からの5枚のみで賄うことができた。
- ・文化センターで、コーヒー・お弁当等の販売出店があり、プログラムにも記載されていて参加者に好評だった。
- ・出展事前申し込みの際に、更新されたパネルのサイズと数量が十分に把握されていない。今年度実際に

使用した記録を次年度の参考としたい。

- ・会場設営当日に各部屋へのパネル枚数と設計図がわかるようにするともっと作業がスムーズになると思われる。

②ポスター・プログラム

- ・江部乙会場のプログラム作成の際に、氏名、時間等、確認はしているがまだ不十分であった。
- ・今年度はプログラムが行き届き、展示会場でも配布できたので良かった。受付で他の会場の問い合わせにも対応できた。

③役割分担

- ・会場使用申請で、昨年度実績と今年度の参加団体数や使用時間を何度も確認する機会があり、実態を把握することができた。また、1時間でも節約しようといった意識がどの会場からも感じられてありがたかった。
- ・連絡体制を明確にすることの大切さを再度確認した。

④開催日程

- ・今年度から滝川会場の開催日程が2日間になり、集客数は美術自然史館でやや減る傾向が見られたが、土曜～日曜で来場者が集中し、にぎわう結果になった。展示終了時間は全体に1時間短縮でも良いと思われる。
- ・次年度は曜日の巡りで、10月31日（土）～11月1日（日）の開催日程としてはどうか。但し、総合福祉センターは11月1日から暖房費がかかるので、予算化が必要。また、美術自然史館ロビーも有料化となるので予算化が必要。

⑤その他

- ・滝川の芸能発表は、プログラム順や子どもの出演などで昨年より全体に来場者の出足が早く、会場が常ににぎわう様子が見られた。
- ・一般公募の出展者が自分で案内状を出すなど、積極的なPRを行い集客につながっていた。
- ・総合福祉センター3階で、手打ちそばの販売があり、安価なこともあって好評だった。
- ・会場費は、もう少し細かな節約が可能と思われる。コンパクトに集中する良さが今年度で見られたので、次年度は会場使用について再度検討したい。

平成 20 年度陶芸センター 陶芸講座内容

コース	対 象	開催曜日	時 間	定 員	教材費	受講料
昼間コース	一般の方	月曜日	9:30～ 12:00	10名	2,500円 (粘土1袋分・ 諸経費含む)	前期分(5月～7月) 3,000円 後期分(9月～12月) 3,500円
夜間コース		火曜日	18:30～ 20:30	10名		
寿コース	65歳 以上の方	火曜日	13:45～ 16:15	6名		

陶芸センターの収支比較

単位：円

項 目	19年度決算額 (A)	20年度決算額 (B)	増 減 (A)-(B)	備 考
(歳 入)				
売払収入	86,340円	100,040円	13,700円	講師作品売払収入
教材費収入	697,250円	700,250円	3,000円	粘土代等
受講料収入	—	444,000円	444,000円	前期 3,000円・後期 3,500円 ※20年度より受講料を徴収
計	783,590円	1,244,290円	460,700円	
(歳 出)	1,638,381円	1,639,227円	846円	人件費を含まず。

平成 20 年度 たきかわ文化村推進委員会事業実績

NO.	事業名	期日	場所	事業概要	講師等	参加者
1	子どものための日本舞踊 ワークショップ	9月20日(土) 9月21日(日)	駅前ひろば く・る・る	小学生の日本舞踊体験	日本舞踊協会北海道支部 松本 章園 藤間流舞踊研究所 藤間真佐喜	5名
2	アイヌ古式舞踊ワークショップ	9月27日(土)	國學院短期大學	アイヌ文化の体験と交流	北海道ウタリ協会旭川支部 杉村 忍・ユカ	10名
3	オータムロビーコンサート 2008	10月10日(金)	市役所1階ロビー	ジャズ、シャンソンのコ ンサート	小倉 裕子 (ピアノ・ヴォーカル) 松本 大地(ヴォーカル) 中島 和子(ピアノ) 黒田 聡氏(フルート)	120名
4	安藤千鶴子の朗読ワークショップ	11月22日(土) 12月13日(土)	駅前ひろば く・る・る	朗読の基礎を学び民話や 詩の朗読に取り組む	元北海道放送アナウンサー 安藤 千鶴子	15名
5	演劇ワークショップ	12月6日(土)	たきかわ文化センター 小ホール	演劇体験	富良野演劇工場 太田 竜介	昼 9名 夜 22名
6	弦巻啓太の演劇ワークショップ	1月17日(土) 1月18日(日)	たきかわホール	即興舞台づくりの基礎を 学ぶ	弦巻楽団代表 弦巻 啓太	こども 5名 大人 14名
7	人形劇ワークショップ ～影絵～	1月10日(土) 1月31日(土)	駅前ひろば く・る・る	影絵人形の制作と動作の 練習	クレヨンカンパニー代表 降幡 行雄	20名
8	ワークショップ合同成果発表	2月14日(土)	たきかわホール	20年度事業の成果発表 会	出演者 45名 スタッフ 13名	入場者 50名

平成 20 年度 チョッチャンアートプロジェクト事業実績

NO.	事業名	期日	場所	事業概要	講師等	参加者
1	散策とグラスフラワーアレンジ & 滝川のお菓子探検	6月16日(土)	滝川市民会館 2階集会室	会場周辺を散策し草花を 採集、簡単に生けるフラ ワーアートを学ぶ	フラワーマスター 佐藤 まさ子	26名
2	昔懐かしい草団子づくり & 滝川のお菓子探検	7月16日(月祝)	滝川市民会館 2階集会室	昔ながらの草団子づくり をヨモギ採集から体験	チョッチャン アートプロジェクト実行委員 保田 スギ	27名
3	チョッチャンの夕べ	8月24日(金)	滝川市民会館 2階集会室	黒柳真理氏のトークとバ ンド演奏でチョッチャン を偲ぶ	黒柳 真理 (トーク、歌) 川田バンド (バンド演奏)	88名
4	伊達の藍染&滝川のお菓子探検	9月16日(日)	滝川市民会館 2階集会室	ガーゼの藍染体験	フラワーマスター 佐藤 まさ子	21名
5	アンティークオルゴール鑑賞 & 滝川のお菓子探検	10月20日(土)	滝川市民会館 1階コレクション ルーム、2階研修室	チョッチャンアンティークコレク ションのアンティークオルゴールと俵氏 コレクションの鑑賞会	(株)オプトエレクトロニクス 代表取締役社長 俵 政美	12名
6	チョッチャンクリスマスフェスタ 2007	12月16日(日)	滝川市民会館 2階集会室	朗読とミニコンサートで アンティークコレクションにふさわし いクリスマスを演出する	黒柳 真理 (朗読) 肝付 尚子・肝付 黎 (ヴ ァイオリン) 大滝 雅子 (キーボード)	49名
7	「チョッチャン」を読む 朗読ワークショップ	2月16日(土)	滝川市民会館 2階集会室	黒柳朝氏の著作「チョッ ちゃんが行くわよ」の一 部をテキストに、朗読の 基本を学ぶ	ラジオふらの番組制作 ディレクター 西部 みどり	12名